

Livres & mots



Ernest Mignatte *Le copiste aux eaux*

Edition

Roman

Parodies et mystifications, récits en abîme, histoires de lettres et de manuscrits trouvés, revenants et fantômes: nous sommes bien dans l'univers singulier d'Ernest Mignatte. Ses admirateurs peuvent se réjouir. Nous retrouvons ici le héros de son premier roman *Le copiste de Monsieur Beyle*. Le copiste en question reçoit une lettre d'Adèle, son épouse morte depuis plus de dix ans. Elle l'invite à la rejoindre à Loècheles-Bains, ce village situé «comme au fond d'un entonnoir». Ce qu'il fait sans attendre dans l'espoir de revoir sa douce moitié. Il y retrouve une petite société de curistes, férus de cultes nécromantiques, de fantômes, de magnétisation et de tables tournantes, une mode très répandue en cette seconde moitié du XIX^e siècle. Tous veulent participer à la recherche d'Adèle. Le copiste tient un journal et rapporte jour après jour les événements banals ou fantastiques qui se déroulent

dans l'atmosphère confinée de ce lieu de cure où règnent l'ennui et la concupiscence. Il y a là une jeune somnambule et sa mère, un médecin magnétiseur, un professeur d'université, un écrivain parisien et son épouse, un occultiste, une évaporée et un brigadier-général anglais. De péripétie en péripétie et un meurtre plus tard, le lecteur finira par apprendre le fin mot de l'histoire.

Rappelons qu'Ernest Mignatte est le pseudonyme de Daniel Sangsue, distingué professeur d'université qui a notamment signé des essais très fouillés sur la parodie et sur les fantômes dans la littérature. De quoi alimenter pour notre plaisir ses œuvres de fiction enjouées et pleines d'humour, où le lecteur averti peut s'amuser à débusquer plagiats et anachronismes.

Genève: Métropolis, 2012,
122 p.

